

ASSE DI RIFERIMENTO: linguistico

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenze di riferimento generali: (scegliere SOLO le competenze relative all'asse disciplinare - come indicato nell'allegato B)

C4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

C5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

C7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo (servizi commerciali o socio-sanitari):

SOCIO-SANITARIO

CS2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.

CS3: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.

CS7: Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.

PRIMO ANNO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
	COMPETENZE	
	<p>Competenze di riferimento generali: C4:Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. C5:Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. C7: Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo (servizi commerciali o socio-sanitari): CS2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico. CS3: Agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana. CS7: Predisporre e presentare semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE	

	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale.</p> <p>Cogliere gli aspetti socioculturali delle varietà di registro.</p>		<p>Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici di base della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua</p>
UDA 1	TITOLO My things	PRODOTTO Compito di realtà individuale o di gruppo	CONTENUTI ESSENZIALI Telling the date and the time
UDA 2	TITOLO My family	(prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria ...)	Describing objects Suggesting
UDA 3	TITOLO The world around me		Talking about daily routine Expressing opinions Buying things Ordering a meal Requesting permission and things Complimenting

RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE		
SECONDO ANNO	<p>Competenze di riferimento generali: C4:Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. C5:Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. C7: Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo (servizi commerciali o socio-sanitari): CS2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico. CS3: Agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana. CS7: Predisporre e presentare semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale.</p> <p>Cogliere gli aspetti socioculturali delle varietà di registro.</p>	<p>Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici di base della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>

UDA 1	TITOLO My past	PRODOTTO Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria ...)	CONTENUTI ESSENZIALI Talking about past events Giving warnings Inviting and making arrangements Sympathising Talking about life experiences Encouraging Talking about the web
UDA 2	TITOLO My future		
UDA 3 Citizenship	TITOLO Web and Privacy		

TERZO ANNO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
	COMPETENZE	
	<p>Competenze di riferimento generali: C4:Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture. C5:Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. C7: Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo: CS2: Collaborare alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti. CS3: Agire, anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione. CS7: Rilevare i servizi sul territorio, distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

	<p>Comprendere i punti principali di messaggi scritti /orali e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse quotidiano e/o il settore di indirizzo professionale.</p> <p>Produrre brevi testi/ relazioni di interesse personale e professionale di tipo informativo e descrittivo anche i presenza di alcuni errori formali.</p> <p>Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni inerenti la sfera personale, lo studio e il lavoro.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali .</p> <p>comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale /studio/lavoro.</p> <p>Strutture morfo sintattiche, ritmo e intonazione della frase.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti al settore di indirizzo.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua .</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p>	
UDA 1 Citizenship	TITOLO The Agenda 2030	PRODOTTO Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria ...)	CONTENUTI ESSENZIALI Talking about feelings Asking for clarification Asking for and giving / refusing permission Comparing From Infancy to early Childhood Talking about one own living place and its beauties
UDA 2	TITOLO Children		
UDA 3 Citizenship	TITOLO The places I live		

QUARTO ANNO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
	COMPETENZE

	<p>Competenze di riferimento generali: C4: Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. C5: Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni ,con un registro adeguato. C7: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo: CS2: Esporre all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali informazioni e dati. CS3: Osservare le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto. CS7: Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</p>					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Comprendere i punti principali di messaggi scritti/orali e annunci su argomenti di interesse quotidiano e/o il settore di indirizzo professionale</p> <p>Produrre brevi testi/ relazioni di interesse personale e/o professionale di tipo informativo e descrittivo anche in presenza di alcuni errori formali</p> <p>Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomento inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale/studio/lavoro.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti al settore di indirizzo</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	<p>Comprendere i punti principali di messaggi scritti/orali e annunci su argomenti di interesse quotidiano e/o il settore di indirizzo professionale</p> <p>Produrre brevi testi/ relazioni di interesse personale e/o professionale di tipo informativo e descrittivo anche in presenza di alcuni errori formali</p> <p>Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomento inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale/studio/lavoro.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti al settore di indirizzo</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p>
	ABILITÀ	CONOSCENZE				
<p>Comprendere i punti principali di messaggi scritti/orali e annunci su argomenti di interesse quotidiano e/o il settore di indirizzo professionale</p> <p>Produrre brevi testi/ relazioni di interesse personale e/o professionale di tipo informativo e descrittivo anche in presenza di alcuni errori formali</p> <p>Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomento inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale/studio/lavoro.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti al settore di indirizzo</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p>					
UDA 1	TITOLO Human Rights	PRODOTTO Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio)	CONTENUTI ESSENZIALI Giving advice Expressing Feelings Expressing surprise and enthusiasm			
UDA 2	TITOLO The Elderly					

UDA 3	TITOLO Taking care of the elderly	di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria ...)	Making arrangements Growing old
--------------	--------------------------------------	--	------------------------------------

QUINTO ANNO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
	COMPETENZE	
	<p>Competenze di riferimento generali: C4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. C5: Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. C7: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo: CS2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi. CS3: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. CS7: Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

	<p>Comprendere idee principali di messaggi scritti/orali riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre testi/ relazioni scritti/orali coerenti e coesi riguardanti il proprio settore di indirizzo .</p> <p>Esprimere ed argomentare le proprie opinioni su argomenti generali di studio e lavoro .</p> <p>Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore .</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e lavoro.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>		<p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale/studio/lavoro..</p> <p>Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti al settore di indirizzo.</p> <p>Modalità di produzione di testi relativamente complessi scritti e orali .</p> <p>Aspetti socio-culturali riferiti al settore di indirizzo.</p>
UDA 1	TITOLO The right to work	PRODOTTO Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria ...)	CONTENUTI ESSENZIALI The Right to work. The trade Unions Talking about past habits Accepting and refusing offers Talking about one own health Reporting From Childhood to Adolescence Risks connected to adolescence Talking about the International Organizations: Amnesty International
UDA 2	TITOLO Adolescence		
UDA 3	TITOLO The International Organizations		

Evidenze *Indicare osservare e valutare*

Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione.
 Interagire in situazioni orali con parlanti nativi.
 Produrre testi (nella lingua straniera).

Rubrica Valutativa

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>-Comprende molto parzialmente il significato globale del messaggio interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>-Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo molto parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un testo ma non sempre riesce ad individuare lo scopo e le informazioni dettagliate.</p> <p>Comunica oralmente in modo non sempre chiaro adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario Dimostra difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico.</p> <p>5: Comunica oralmente in modo semplice e non sempre corretto.</p> <p>Fatica ad elaborare semplici testi applicando, in modo spesso errato, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato. Elabora semplici testi applicando le strutture di base, qualche errore nel lessico.</p>	<p>Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario individuando solo alcune delle informazioni principali. comprende sommariamente il messaggio ed il contesto comunicativo.</p> <p>Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.</p> <p>Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice ma sufficientemente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.</p> <p>Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Individua le informazioni principali.</p> <p>Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.</p> <p>Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia.</p> <p>Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.</p>	<p>Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto efficaci.</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.</p> <p>Nella comunicazione orale sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.</p> <p>Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.</p>